

FELLINI (DER MAESTRO)

Ich denke, von allen Abenteuern des Lebens
lönnen sich jene am meisten,
die uns mitnehmen in unsere inneren Welten,
die uns die Chance geben,
das Unbekannte in uns selbst zu erforschen -
trotz aller Gefahren, die dort lauern.
Kann es ein grösseres, faszinierenderes,
heroischeres Abenteuer geben als das?
Wie kein anderer Beruf kann Kunst
neue Welten erschaffen:
Welten, die an unsere erinnern, oder
fremde Welten und Paralleluniversen,
die nie ein Mensch zuvor gesehen hat.
Sogar unsere eigenen Gefühle
können wir auf andere übertragen.
Kunst ist ein Wettstreit mit Gott!
Im Studio lege ich Erinnerungen frei,
Fantasien und Träume;
Im Machtrausch, im Delirium
lass ich meine Figuren
meine ureigensten Ängste durchleben,
meine Widersprüche und Nöte...
Lös ich mein innerstes Wesen in ihrem auf,
forme sie zu einem Strang,
spinne sie zu einem Faden,
an dessen Ende ich mich wiederfinde
wenn am Set die Scheinwerfer aufleuchten
und der erste Drehtag beginnt.